



# KUNST AKADEMIE STEIERMARK

**Eftichia Schlamadinger ETS 1**

**Materialbedarf/ mitzubringen sind:**

**FARBEN: (dies sind Farbempfehlungen, aber keine verpflichtende Farbwahl) – Menge: mind. 120 ml**

**Marke System 3/Daeler& Rowney:**

umbra gebrannt (nr.223), siena gebrannt (nr.221), lichter ocker (nr.663), siena natur (nr.667), titanweiß (nr.009), schwarz (nr.040), cadmiumgelb imit. (nr.620), cadmiumgelb dunkel (nr.618), zinnober (nr.588), cadmium rot dunkel (nr.504), cad.orange imit. (nr.638), cad.orange (nr.619), cölinblau (nr.112), preussischblau (nr. 134), hookersgrün (nr.352), saftgrün (nr.355), neapelgelb (nr.634), wedgewood (=blau; nr.114).

**Marke Lascaux:**

kobaltgrün hell (nr.984), signalrot (nr.923), englisch rot (nr.964), oxydbraun dunkel (nr.966), hellblau (nr.947)

**Marke Akademie Acryl:**

elfenbein (nr.221), türkis (nr.450)

**Marke PRIMAcryl (Schmincke):**

Brillantorange(nr. 215), krapp dkl. (nr.324), vandyckbraun (nr.685)

**Amsterdam Acrylic Standard Series:**

gelbgrün (nr. 617)

**Pinsel bzw. Malutensilien:**

- **Mind. 4** breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr.40
- **Mind. 4** Lasurpinsel f. Acrylmalerei, (z.b. Fit for School, ab Gr.40)
- wasserlösliche Pastellkreiden (Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten
- schwarzer Buntstift
- Sprühflasche (z.B. Pflanzensprühflasche, leere Putzmittelsprühflasche)
- Gesso weiß
- Fixativ (Sprühfirnis z.B. von Schmincke „Universalfirnis“)
- Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)
- eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle
- ev. Fön oder Heißluftpistole aus Baumarkt (zum Trocknen der Farbschichten)

- Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren
- falls „Wunschprojekt“ → Motivvorlagen!
- Acryllackspray (schwarz, weiß oder andere Farben nach Wahl)
- **mind. 6 Keilrahmen, quadratisches Format, ab Größe 50x50**

**WICHTIG: Zusatzmaterial für Effekte:**

- **großes Malmesser** (z.B. von Liquitex / ähnlich einer Tortenspachtel) oder **großflächige Spachtel** zum Auftragen von Strukturpaste bzw. Gesteinsmehl
- **Strukturpaste** (entweder mit oder ohne Körnung) und/oder **Gesteinsmehl** (mind. 0,5 kg; z.B. Marmormehl) → wenn Gesteinsmehl gewünscht, dann auch **1 l Acrylbinder** mitbringen.
- 1 Flasche/Dose bitumenhaltige Flüssigkeit: „**CHARBONNEL**“ / Lamour Black Covering Varnish (erhältlich bei Fa. Boesner)
- Brauner **Schellack** (wenn in Plättchen → zusätzlich **1 l Spiritus** und verschließbares Marmeladeglas) oder bereits gebrauchsfertige Flüssigkeit von Kunstbedarf (z.B. Astra-Schellack „lemon“ oder rotbraun, Fa.Boesner)

Bei Materialfragen bitte mit dem Dozenten Kontakt aufnehmen.      **info@artcourses.com**