



KUNST AKADEMIE STEIERMARK

Heinz Felbermair Spachtel – Rost & Patina Techniken - Acryl

Materialliste HF3

Flachpinsel: z.B. 2x Größe 4 (z.B. boesner Pinsel 50/1314-1) 2x Größe 3 (z.B. boesner Pinsel 50/1314-2) eventuell größere Flachpinsel für größere Formate. Einfache, nicht zu große Rundpinsel.

Acrylfarben: Titan Weiß, Schwarz (egal welche Bezeichnung), Vandyke Braun, Saftgrün, Brillantgrün, Azur Gelb dunkel, Pyrrole Rot, Brillant Blau, Indigo, Primary Cyan, Gold Ocker, Azo Orange, **mind. 250 ml.** Bei dieser Farbpfehlung handelt es sich um Amsterdam - Farben. Ansonsten natürlich persönliche bevorzugte Farben mitnehmen.

Spachtelmasse: 1L Guardi Acrylspachtelmasse B (von Gerstäcker - Grob).

Leinwände: 2 x 40 x 40 und 1 x 40 x 50 (für Einführungstechniken) ansonsten mind. 10 weitere Leinwände nach eigener Wahl und Größe.

Suppen Plastikpartyteller zum Farbenmischen. Malspachtel od. Malmesser, 1 Küchenschwamm, wenn vorhanden Kohlestifte, 1 Papier Küchenrolle, einen 5 L Wassereimer, Fliesen oder Fugen Gummispachtel vom Baumarkt, ca. 20 cm (diesen dann in der Hälfte durchschneiden).

Ansonsten natürlich persönliche bevorzugte Materialien mitnehmen.

Material für Rost und Patina

1 Eisengrundierung, 1 Gold- oder Kupfergrundierung (nach eigenem Farbempfinden auswählen) und 1 Grüne Patina je 118 ml von der Firma "modern option" (Kein zusätzliches Oxydationsmittel für Rost kaufen). 3 kleine Plastikbecher, kleine Sprühflasche, 1 Küchenschwamm, Wetex Küchen Tuch (Spüllappen).

Für Fragen zum Material bitte an den Dozenten wenden. www.felbermair-art.at