



KUNST AKADEMIE STEIERMARK

Wolfgang Baxrainer WB 1

Grundlagen: Die wertvollsten Techniken und Tricks

Materialliste

Papier: Skizzenblock Format A5, Aquarellblock ca. 30x40 cm oder größer, 300g „Feinkorn“, (auf keinen Fall glatt oder satiniert) in guter Qualität. Meine Empfehlung: Fabriano Artistico „Grana Fina“ 30,5x45,5 cm oder auch Schoellerhammer Nr.10 30x40 cm, für Fortgeschrittene auch ARCHES „grain fin“, **auf gar keinen Fall billiges Aktionspapier!**

Farben: Ihre gewohnten Aquarellfarben in guter Qualität, wie Schminke, W&N etc. (keinesfalls Deckfarben!); **auf jeden Fall dabei sein sollte Siena Natur, Siena gebrannt und Ultramarinblau in ganzen Näpfchen.** **Pinsel:** 1 großer Rundpinsel (Synthetik genügt durchaus) oder 1 Katzenszungenpinsel mind. Gr. 24 (z.B. DaVinci Cosmotop Spin), 1 Katzenszungenpinsel Gr. 16 (Cosmotop Spin oval); 1 „Schlepper“ oder 1 Linierer, sowie ein preiswerter Fächerpinsel aus Borste (nicht Haar!), kompakt und kurz, sowie 1 Flachpinsel 20mm (DaVinci Serie 18). Eventuell 1 Hake-Brush Ziegenhaarpinsel, ca. 3,5 oder 5 cm breit.

Sonstiges: Bleistift (2B), Radiergummi (weiß) und Knetgummi, Papiertaschentücher oder Haushaltkrepp, Naturschwämmchen, 1 kleiner Wasserzerstäuber.

Für Fragen zum Material bitte an den Dozenten wenden.

www.baxrainer.at | www.aquarellkurse.at