



KUNST AKADEMIE STEIERMARK

Kurse Sieglinde Ferchner SF1

Natur zügig aufs Papier - Landschaft spontan und lebendig

Materialliste

Aquarellfarben in Näpfchen: Meine bevorzugten Farben von Schmincke: Jaune brillant, Indischgelb, Kadmiumgelb dunkel, Kadmiumrot hell, Lasurorange, Scharlachrot, Krapprot tief, Perleyneviolett (Windsor), Mangan, Preussischgrün (Blaugrün), Phthalogrün (grell) Ultramarinblau, Kobaltblau, Indigo, Kobalttürkis, Lichter Ocker, Siena Natur, Siena gebrannt, Vandyckbraun und für Portrait Nepalgelb rötlich.

Pinsel: Rundpinsel Synthetik oder Mischhaar, z.B. von Springer Taklon, oder „da Vinci“-z.B. Cosmotop Spin, Serie 5580. Ich verwende Springer fine Taklon Rundpinsel in 24 und 18, einen Flachpinsel mit 4 oder 5 cm breite, da Vinci, Serie 5080, einen Schlepper 1 da Vinci, Rindshaar, Serie 1287, langer Stiel, langes Haar, eine Rohrfeder, Pinselmatte.

Bleistifte oder Graphitstifte: HB, 2B, 4B, 6B, 8 B, Knetgummi

Papier: Dorée Profi-Zeichenblock 40 x 40 cm, 170 g/m², (Skizzenbuch), Hahnemühle Aquarellkarton, 275 g/qm 45 x 65 cm, matt (nur für Portrait).

Weiters: Wasserbehälter, Wasserspritze, Baumwolltücher, Taschentücher.